

NATEČAJ NAJST ZA DIJAKE

V SNG Drama Ljubljana pripravljamo natečaj za krajše dramsko besedilo z naslovom

"Kako sem preživel/-a konec sveta?"

Mlade ljubitelje gledališča in dramskega pisanja, stare od 15 do 18 let, vabimo, da napišete krajše dramsko besedilo z naslovom »Kako sem preživel/-a konec sveta?«.

Zanima nas, kaj za vas pomeni konec sveta in kaj mu sledi? Ali je to dejanski konec ali pa nov začetek? Lahko pišete o času pred ali po trenutku, ki pomeni konec sveta. Vaša zgodba je lahko globalna ali intimna. Iščemo vaše pristne asociacije, ki bodo nadgradile temo natečaja.

Rok za oddajo besedil je ponedeljek, 16. oktobra 2023 (datum poštnega žiga).

Komisija bo svoj izbor sporočila najpozneje do četrтка, 20. novembra. Če bo vaše besedilo med izbranimi, vas bomo o tem obvestili z elektronsko pošto ali po telefonu. Izbranim avtorjem bomo podelili simbolične nagrade, njihova besedila pa javno predstavili v SNG Drama Ljubljana.

Komisijo bodo sestavljali:

Rok Andres, dramaturg,

Tatjana Stanič, gledališka lektorica in

Špela Šinigoj, gledališka pedagoginja.

Natisnjeno besedilo pošljite na naslov: SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, 1000 Ljubljana. Na ovojnico napišite tudi ZA NATEČAJ NAJST. Besedilu priložite izpolnjeno prijavnico in če niste polnoletni, tudi soglasje staršev. S sodelovanjem na natečaju potrjujete, da sprejemate pravila in pogoje sodelovanja na natečaju Najst, objavljene na www.drama.si.

Če imate kakršnokoli vprašanje v zvezi z natečajem, pišite na spela.sinigoj@drama.si.

Želimo vam veliko ustvarjalnega navdiha in prijetno pisanje.



Nekaj besed v pomoč pri pisanju.

Temeljne napotke in navodila za uprizarjanje ponavadi zapiše avtor sam, torej ti: pred dramskim besedilom našteje dramske osebe ali like in jih označi (poklic, starost, spol, na kratko opiše njihove značajske lastnosti). Avtor lahko zapiše tudi osnovne prostorske premike oseb in pomembne glasovne in razpoloženske spremembe (šepetanje, kričanje, jezo, žalost ipd.) – vse to napove z didaskalijami oziroma pripombami, ki na kratko nakažejo videz oseb, prostor, čas, premike na odru, ipd., vse drugo mora biti razumljivo iz dvogovorov med osebami.

Zgradba dogajanja v dramskih besedilih lahko sledi shemi, ki jo je pred več kot dva tisoč leti določil starogrški filozof Aristotel. Začne se z dogodkom ali več dogodki, ki zapletejo življenje glavne osebe, to je zaplet, temu sledi dogodek, ki ga imenujemo vrh in pomeni tisto kapljo čez rob, ki povzroči razpletanje, torej vrsto dogodkov in sprememb, ki pripeljejo do rešitve, razpleta. Seveda pa ni nujno, da slediš tradicionalnemu modelu. Za svoje besedilo lahko avtor ustvari svojo dogajalno zgradbo.

Predvsem pa ne pozabi: **Zgodba si ti in tvoje doživljanje sveta.**

Vaše dramsko besedilo naj obravnava tematiko in opisuje doživljanje sveta skozi vaše oči. Lahko temelji na vaši izkušnji in povzema situacijo, s katero ste se dejansko soočili v svojem življenju, ali pa je le odraz vašega doživljanja in razmišljanja.