

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, 1000 Ljubljana, razpisuje

NATEČAJ NAJST ZA DRAMSKO BESEDILO

Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep,
kot zvezda na nebu ...
(Tone Pavček)

Vsak človek je drugačen, vendar ljudje tega pogosto ne opazimo. Ali kdaj pomisliš, kako je, če si drugačen od večine?

V Drami pripravljamo novo bralno uprizoritev za abonma Najst z naslovom:

Zdaj vem, kako je biti drugačen

Za predstavo potrebujemo nova dramska besedila, ki bi jih napisali ljubitelji gledališča, stari od 9 do 15 let.

Želimo si, da v naslov *Zdaj vem, kako je biti drugačen* ujameš zanimivo zgodbo. Besedilo naj obravnava tematiko, ki te zanima in opisuje doživljanje sveta skozi tvoje oči. Iščemo besedila, ki temeljijo na tvoji izkušnji in povzemajo situacijo, s katero si se soočil(a) v svojem življenju.

Na natečaj lahko prijaviš dramske prizore ali krajša dramska besedila, katerih avtor(ica) si ti sam(a). Prijaviš lahko besedila v dramski obliki: krajše dramsko besedilo, dramski prizor, dramolet, monolog, monodramo ...

Izbrali bomo nekaj besedil, ki jih boste avtorji lahko razvijali skupaj s sodelavci Drame na delavnicah za razvoj dramskih besedil. Nato bomo na našem odru pripravili bralno uprizoritev za mlajše občinstvo in jo v sezoni 2017/18 vključili v program abonmaja Najst.

Rok za oddajo besedil je **ponedeljek, 2. oktobra 2017** (datum poštnega žiga). Na računalnik napisana besedila pošlji po pošti na naslov: SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, 1000 Ljubljana. Na ovojnico napiši tudi: NATEČAJ NAJST Besedilu priloži svoje podatke: ime in priimek, datum rojstva, domači naslov, telefon in naslov elektronske pošte. Ne pozabi priložiti tudi izpolnjenega in podpisanega obrazca Soglasje staršev, ki ga najdeš na koncu Splošnih pravil natečaja.

Komisijo bodo sestavljali:

Eva Kraševc, dramaturginja,

Tatjana Stanič, lektorica,

Špela Šinigoj, gledališka pedagoginja,

in Igor Samobor, ravnatelj SNG Drama Ljubljana in dramski igralec.

Komisija bo svoje mnenje in izbor podala najpozneje do 8. novembra 2017.

Avtorjem izbranih besedil bomo podelili tudi nagrade:

Trije avtorji boste prejeli abonma Najst in članstvo v Klubu Najst,

Deset avtorjev bo prejelo praktične nagrade.

Če bo tvoje besedilo med izbranimi, te bomo o tem obvestili po elektronski pošti ali telefonu in te povabili na delavnice, na katerih boste skupaj s strokovnimi sodelavci iz Drame oblikovali končno besedilo za bralno uprizoritev. Delavnice bodo predvidoma tri, in sicer novembra in decembra 2017.

S sodelovanjem na natečaju potrjuješ, da se strinjaš s pravili in pogoji sodelovanja na natečaju Najst. Splošna pravila natečaja so pripeta na koncu natečaja in bodo verjetno bolj zanimala tvoje starše in učitelje oziroma mentorje.

Preden se lotiš pisanja, še nekaj besed v pomoč.

Temeljne napotke in navodila za uprizarjanje ponavadi zapiše avtor sam, torej ti: pred dramskim besedilom našteje dramske osebe ali like in jih označi (poklic, starost, spol, na kratko opiše njihove značajske lastnosti). Avtor lahko zapiše tudi osnovne prostorske premike oseb in pomembne glasovne in razpoložensjske spremembe (šepetanje, kričanje, jezo, žalost ipd.) – vse to napove z didaskalijami oziroma pripombami, ki na kratko nakažejo videz oseb, prostor, čas, premike na odru, ipd., vse drugo mora biti razumljivo iz dvogovorov med osebami.

Za dobro dramsko besedilo je ključno dogajanje. Zagotovo kdaj opazuješ različnost ljudi in razmišljaš o njej; gotovo razmišljaš tudi o sebi in se počutiš drugačnega/-čno od drugih. Ali je biti drugačen lepo ali težko? Ali je lažje izstopati ali se skriti v množici? Nekateri ne morejo skriti drugačnosti in jim je zato včasih težko, vendar nas lahko drugačnost predvsem neizmerno bogati. Piši o svojih izkušnjah, kako si se ti počutil(a) ali se počutiš, kaj se je tebi zgodilo ali se ti dogaja.

To je zgodba, tisto kar iščemo, kar je zanimivo. Zgodba si ti in tvoje doživljanje sveta.

Zgradba dogajanja v dramskih besedilih lahko sledi shemi, ki jo je pred več kot dva tisoč leti določil starogrški filozof Aristotel. Začne se z dogodkom ali več dogodki, ki zapletejo življenje glavne osebe, to je zaplet, temu sledi dogodek, ki ga imenujemo vrh in pomeni tisto kapljo čez rob, ki povzroči razpletanje, torej vrsto dogodkov in sprememb, ki pripeljejo do rešitve, razpleta. Seveda pa ni nujno, da slediš tradicionalnemu modelu. Za svoje besedilo lahko avtor ustvari svojo dogajalno zgradbo.

Če želiš, da tvoje besedilo oživi na odrskih deskah, te vabimo k pisanju in sodelovanju na natečaju Najst. Če imaš kakršnakoli vprašanja v zvezi z natečajem, piši na spela.sinigoj@drama.si.

Želimo ti prijetno pisanje in veliko ustvarjalnega navdiha in se veselimo prebiranja tvojih doživetij.