

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, 1000 Ljubljana razpisuje

NATEČAJ NAJST ZA DRAMSKO BESEDILO

Se ti je kdaj pripetilo nekaj nenavadnega ali nepričakovanega? Ali si kdaj zaželiš, da bi kakšen dogodek za vedno spremenil tvoje življenje?

V Drami pripravljamo novo predstavo za abonma Najst z naslovom:

Želim si, da bi se zgodilo drugače

Za predstavo potrebujemo **nova dramska besedila**, ki bi jih napisali **ljubitelji gledališča stari med 9 in 15 let**.

Želimo si, da v naslov ***Želim si, da bi se zgodilo drugače*** ujameš zanimivo zgodbo. Besedilo naj obravnava tematiko, ki zanima tebe in opisuje doživljanje sveta skozi tvoje oči. Iščemo besedila, ki temeljijo na tvoji izkušnji in povzemajo situacijo, s katero si se soočil/a v svojem življenju.

Na Natečaj lahko prijaviš dramske prizore ali krajša dramska besedila, katerih **avtor/ica si ti sam/a**. Prijaviš lahko besedila v dramski obliki: krajše dramsko besedilo, dramski prizor, dramolet, monolog, monodramo ...

Izbrali bomo nekaj besedil, ki jih boste avtorji lahko razvijali skupaj s sodelavci Drame na **delavnici za razvoj dramskih besedil**. Nato bomo na našem odru uprizorili predstavo z naslovom ***Želim si, da bi se zgodilo drugače***. Režiser, dramaturginja, igralci, scenografija, glasba, kostumi ... vse to bo iz vaših besedil naredilo pravo gledališko predstavo namenjeno mlajšemu občinstvu. Uprizoritev ***Želim si, da bi se zgodilo drugače*** bo v prihodnji sezoni SNG Drama Ljubljana vključena v program **abonmaja Najst**.

Rok za oddajo besedil je ponedeljek, **21. 09. 2015** (datum poštnege žiga).

Na računalnik napisana besedila pošljite po pošti na naslov: SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, 1000 Ljubljana. Na ovojnico napišite tudi: **NATEČAJ NAJST**

Besedilu priložite vaše podatke:

ime in priimek, datum rojstva, domači naslov, telefon in naslov elektronske pošte.

Komisijo bodo sestavljali:

Igor Samobor, ravnatelj SNG Drama Ljubljana in dramski igralec,

Juš Zidar, režiser,

Eva Kraševc, dramaturginja in

Špela Šinigoj, gledališka pedagoginja.

Komisija bo svoje mnenje in izbor podala **najpozneje do 28.09. 2015**.

Avtorjem izbranih besedil bomo podelili tudi nekaj lepih nagrad:

1. nagrada: Izlet v London in obisk Shakespearovega gledališča - Globe Theatre

2. nagrada: Abonma Najst in članstvo v klubu Najst

3. nagrada: Abonma Najst in članstvo v klubu Najst

Vsi sodelujoči avtorji bodo prejeli praktične nagrade.

Če bo vaše besedilo med izbranimi, vas bomo o tem obvestili po elektronski pošti ali telefonu in vas povabili na delavnice, kjer boste skupaj s strokovnimi sodelavci iz Drame oblikovali končno besedilo za uprizoritev. Delavnice bodo predvidoma tri in sicer v novembru in decembru 2015.

S sodelovanjem na natečaju potrjujete, da sprejemate pravila in pogoje sodelovanja v natečaju Najst in se z njimi strinjate. »Splošna pravila natečaja« so pripeta na koncu natečaja in bodo verjetno bolj zanimiva vašim staršem in učiteljem oziroma mentorjem Besedilu ne pozabite priložiti izpolnjenega in podpisanega obrazca *Soglasje staršev*, ki ga najdete na koncu Splošnih pravil natečaja.

Preden se lotite pisanja, le še nekaj besed v pomoč.

Temeljne napotke in navodila za uprizarjanje ponavadi zapiše že avtor sam, torej vi: pred dramskim besedilom našteje dramske osebe ali like in jih označi (poklic, starost, spol, na kratko opiše njihove značajske lastnosti). Avtor lahko zapiše tudi osnovne prostorske premike oseb in pomembne glasovne in razpoloženske spremembe (šepetanje, kričanje, jezo, žalost ipd.) – vse to napove z didaskalijami, oziroma pripombami, ki na kratko nakažejo videz oseb, prostor, čas, premike na odru, ipd., ostalo mora biti bralcu razumljivo na podlagi dvogovorov med osebami.

Za dobro dramsko besedilo je ključno dogajanje. Zagotovo si večkrat česa želite, se pripravate s prijatelji ali doma, se zaljubite – v ljudi, pa tudi v stvari, nekateri se zaljubijo celo v denar, v poklic ali v naravo. Želite si različnih stvari ali dejanj, postavljate si nešteto vprašanj, ambicij in srečujete se s strahovi. Verige takšnih sprememb in kaj zaradi njih storite, ali kaj se zaradi njih zgodi, imenujemo dogajanje. Pišite o vaših izkušnjah, kako ste se vi počutili ali se počutite, kaj se je vam zgodilo ali se dogaja. To je zgodba, tisto kar iščemo, kar je zanimivo. Zgodba ste vi in vaše doživljanje sveta.

Zgradba dogajanja v dramskih besedilih lahko sledi shemi, ki jo je že pred več kot dva tisoč leti določil starogrški filozof Aristotel. Začne se z enim ali več dogodki, ki življenje glavne osebe zapletejo, to je zaplet, temu sledi dogodek, ki ga imenujemo vrh, in predstavlja tisto kapljo čez rob, ki povzroči razpletanje, torej vrsto dogodkov in sprememb, ki pripeljejo do rešitve, razpleta. Seveda pa ni nujno, da sledite modelu tradicionalne zgradbe. Za svoje besedilo lahko avtor ustvari svojo dogajalno zgradbo.

Če želite, da vaše besedilo oživi na odrskih deskah, vabljeni k pisanju in sodelovanju v Natečaju Najst. Če imate v zvezi z Natečajem kakršnakoli vprašanja, pišite na spela.sinigoj@drama.si.

Želimo vam prijetno prijetno pisanje in veliko ustvarjalnega navdiha in se veselimo prebiranja vaših doživetij.