

Ljubljana, 28. 12. 2020

Spoštovane obiskovalke in spoštovani obiskovalci ljubljanske Drame.

Vemo, da je bilo leto 2020 kaotično, kot da bi ga ta okrogla številka napovedovala. Javno življenje je bilo ohromljeno, skrb za zdravje je na lestvici prehitela vse druge skrbi. Rad bi se vam zahvalil za podporo, ki ste nam jo izkazali s tem, ko ste se odločili, da kot abonenti ostanete z nami. Zahvalil bi se tudi za vsa vaša pisma, ki smo jih v znak razumevanja dobivali od vas, za vse iskrene želje, da se spet srečamo v dvorani in si ogledamo katero od predstav v živo.

Verjamem, da ste mnogi med vami zasledili, da na YouTube kanalu Mercator M soseska poteka predvajanje posnetkov nekaterih predstav, ki si jih ni več mogoče drugače ogledati in da ste mnogi predstave videli v živo, drugi pa prek interneta. Verjamem tudi, da ste zasledili, da smo začeli oblikovati knjižnico zvočnih dram. Posneli smo *Otroka reke* Daneta Zajca, kmalu boste lahko prisluhnili še Zajčevi *Kalevali* in *Jagibabi* ter Vorančevim zgodbam. Posneli smo poezijo Ketteja, Murna, Župančiča in Cankarja. O vseh naših dejavnostih boste bolj podrobno obveščeni, če obiščete našo spletno stran.

Telefoniramo, pišemo sporočila, pišemo maile in gledamo televizijo, spremljamo YouTube kanal, Facebook, Instagram ... Večina naše vsakodnevne komunikacije se je preselila na splet ali telefone. Žal je tako in kot kažejo napovedi, bo tako ostalo še nekaj časa. Še nekaj časa se zaradi virusa ne bomo mogli srečati v naših dvoranah, zato smo se v Drami odločili, da bomo nekatere od uprizoritev, ki jih pripravljamo, v živo prenašali z našega odra. Tako bomo vsaj delno lahko izpolnili naše dolžnosti in naše zaveze z vami.

Na silvestrovo bomo odigrali predstavo ***Moj mož Rumene Bužarovske***, ki ste si jo nekateri abonenti lahko ogledali še v dvorani, nekateri pa zaradi sprejetih ukrepov žal ne. Predstava *Moj mož* je namenjena vsem abonentom, ki bi si jo želeli ogledati kot redno abonmajsko predstavo ali kot izbirno predstavo, ki je del vašega abonmajskega programa. Predstava bo na sporedu **31. decembra ob 20.00**. Za vse tiste, ki se ne boste odločili za ogled posamične predstave na spletu, temveč boste počakali, da bo izvedena v živo, lahko zagotovimo ogled šele takrat, ko bodo za to primerne okoliščine.

Premierno bomo na način neposrednega prenosa, »live streaminga«, uprizorili vse predstave letošnje sezone. Načrtujemo premiere uprizoritev: ***Cement Heinerja Müllerja***, ***Učinek Lucy Prebble***, ***Konec igre Samuela Becketta***, ***Figo Gorana Vojnovića***, ***Škorpijon Veronique Olmi*** in ***Mati Ignacyija Witkiewicza***. Prve premiere bodo v januarju, februarju in marcu. Natančne datume vam bomo sporočili dovolj zgodaj,

da si boste lahko rezervirali čas za ogled. Vsaka abonmajska predstava bo ob osmih zvečer in bo imela vsaj dve ponovitvi, ki bosta na sporedu na različni dan v tednu, da boste lahko prilagodili svoje urnike.

Napovedujemo tudi »live streaming« nekaterih predstav, za katere je veliko zanimanja in jih mnogi med vami še niste imeli priložnosti videti: ***Nova rasa Matjaža Zupančiča, Saloma Oscarja Wilda*** in druge.

Prenos odrske umetnine v drugačen medij je zelo občutljivo dejanje. Zavedamo se namreč, da je gledališko doživetje v dvorani neponovljivo. Zato bo vsaka predstava imela tudi režiserja prenosa, ki bo skrbel za čim bolj izviren »prevod« iz trodimenzionalnega sveta v dve dimenziji, ki ju omogoča zaslon.

Spoštovani obiskovalke in obiskovalci gledališča, želimo si, da bi v naši družbi uživali in da bi nam vsebine, ki jih predstave ponujajo, postavljale nova, drugačna vprašanja od teh, ki si jih v zadnjem času neogibno in ves čas postavljamo. Želimo si, da bi se čimprej srečali v naših dvoranah, da bi se brez dvoma objeli in od blizu pogovarjali. Seveda pa si najbolj od vsega želimo, da ostanemo zdravi in dobre volje.

Lepe praznike in srečno novo leto.

Vaš

Igor Samobor

ravnatelj SNG Drama Ljubljana